



قصص عربية

المَلِكُ المَخْذُوعُ

٢

تأليف

محمد أبو الفضل إبراهيم
عبد المجيد قطامش

يطلب من :

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي "الغزالة"

سعيد جوده السحار وشركاه

دار مصر للطباعة

٢٧ شارع كامل صدقي "الغزالة"

المقدمة

هذه سلسلة من القصص العربية ، اخترناها مما زخرت به كتب الأدب والتاريخ ؛ من أخبار العرب وأيامهم ، وما وقع في قصورهم وخيامهم ، وما تناقلته الألسنة في مجالسهم وأسماهم . ثم صغناها في أسلوب سهل ، قريب من الفطرة ، بعيد عن الابتذال والغموض .

وإننا نرجو أن يحتذى أبناؤنا العرب ما تضمنته هذه القصص ؛ من مثل أخلاقية رفيعة ؛ كالوفاء بالوعد ، والعدل ، والكرم ، والشجاعة ، وحماية المستجير ، وإغاثة الملهوف ..

كما نرجو أن تدعوهم هذه القصص إلى القراءة ؛ بما فيها من حوادث شائقة ، وسرد جذاب ، وحوار ممتع .

ولعل أهم ما نرجوه من وراء هذه القصص العربية أن نعرض على أبنائنا صورا من تاريخنا الحافل ، ومثلا من ماضينا المجيد ، ذلك أن الأمة العربية تجتاز الآن عصرا من أزهى عصورها ، عصر بعث عربي ، ووعي عربي . ومن واجبنا أن نتدارس هذا التاريخ ، ونعتنق هذه المثل ، ونسير في نهضتنا على هدى من عروبتنا الأصيلة .

المؤلفان

الملك المخدوع

١

جَلَسَتْ « الزَّبَاءُ » مَلِكَةُ الْجَزِيرَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ عَلَى عَرْشِهَا ، وَاسْتَدْعَتْ وَزَرَءَهَا ، فَجَلَسُوا بَيْنَ يَدَيْهَا . وَأَخَذَتْ تَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي شُؤْنِ الْمَمْلَكَةِ الْمُخْتَلِفَةِ . وَأَبَدَتْ الْمَلِكَةَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا اهْتِمَامًا خَاصًّا بِالْجَيْشِ الَّذِي كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تُقَوِّيه لِتَنَالَ بِهِ ثَارَ أَبِيهَا الَّذِي قَتَلَهُ « جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ » مَلِكُ الْحِيرَةِ .

وَقَالَتِ الزَّبَاءُ ، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَيْشِ ، وَعَنِ الْأَخْذِ بِالثَّارِ :

- إِنِّي لَنْ أَنْسِيَ أَبَدًا جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ ، لَنْ أَنْسِيَ أَنَّهُ قَتَلَ أَبِي ، وَفَجَعَنِي فِيهِ ، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَنْتَقِمَ مِنْهُ ، مَهْمَا كَلَّفَنِي الْأَمْرُ . وَلَنْ يَطِيبَ لِي مَقَامٌ ، أَوْ يَسْتَرِيحَ مِنِّي خَاطِرٌ ؛ حَتَّى أَنْالَ ثَارِي مِنْهُ ، وَأَشْفِيَ مَا بِنَفْسِي مِنْ حَقْدٍ دَفِينٍ . إِنَّ قَتْلَ جَذِيمَةِ هُوَ أَمَلِي فِي الْحَيَاةِ !

ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى قَائِدِ جَيْشِهَا وَقَالَتْ لَهُ :

- أَعِدَّ الْجَيْشَ ، وَجَهِّزْهُ بِالْأَسْلِحَةِ وَالْعَتَادِ .

وَانْصَرَفَ الْقَائِدُ ، فَجَهَّزَ الْجَيْشَ ، وَسَلَّحَهُ ، وَأَعَدَّهُ ؛
حَتَّى أَصْبَحَ قَوِيًّا مَكِينًا .

وَرَأَتْ الزَّبَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ تَضَنُّعَ حِيلَةٍ تَسْتَقْدِمُ بِهَا
جَذِيمَةً إِلَى بَلَدِهَا ، لِيَكُونَ مَقْتُلُهُ عَلَى مَرَأَى مِنْهَا ، فَبَعَثَتْ
إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ تَطْلُبُ فِيهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ فِيهَا :

- أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ قَتَلْتَ أَبِي ، وَامْتَلَأَ قَلْبِي بِالْحُزْنِ

عَلَيْهِ زَمَانًا ؛ وَقَدْ احْتَمَلْتُ بَعْدَهُ أَغْيَاءَ الْمُلِكِ وَمَتَاعِبَ الْحُكْمِ ؛
وَلَكِنِّي مَعَ الْآيَامِ وَجَدْتُ النَّاجَ ثَقِيلًا عَلَى رَأْسِي ؛ وَمُبَاشَرَةَ
شُؤْنِ الرَّعِيَّةِ أَمْرٌ لَا تَصْلُحُ مَعَهُ النِّسَاءُ . وَقَدْ طَمَعَ فِي كُلِّ

مَنْ حَوْلِي ، وَخَشِيتُ عَنِّي مَصِيرَ بِلَادِي ؛ فَرَأَيْتُ بَعْدَ طَوِيلِ
تَفَكُّيرٍ وَتَدْبِيرٍ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْكَ أَمْرِي ؛ فَإِنْ قَبِلْتَ أَنْ أَكُونَ

لَكَ زَوْجًا ، فَإِنِّي أَكُونُ سَعِيدَةً حَقًّا ؛ وَحِينَئِذٍ تَخْلُطُ مِلْكِي
بِمُلْكِكَ ، وَتُصْبِحُ مِلْكًا عَلَى الْبَلَدَيْنِ ؛ وَحَاكِمًا لِلْقَطْرَيْنِ ،
وَتَنْقُطِعُ أَمَالُ الطَّامِعِينَ وَالرَّاغِبِينَ ، وَتَرْهَبُكَ الْعَرَبُ جَمِيعًا .

أَمَّا مَا كَانَ فِي صَدْرِي مِنَ الْحَقْدِ عَلَيْكَ ، فَتَذَرُ ذَهَبَ مَعَ
الْآيَامِ ، وَأَمَحِي مَا بِنَفْسِي ؛ وَرُبَّمَا كَانَ قَدْ حُلَّ مَكَانُهُ
الْإِعْجَابُ بِشَجَاعَتِكَ وَبُطُولَتِكَ ! وَهَآنَذَا قَدْ وَضَعْتُ بَيْنَ

يَدَيْكَ نَفْسِي وَعَرْشِي !

١١ وَحَمَلَ رَسُولُ الزَّبَاءِ الرِّسَالَةَ إِلَى جَذِيمَةٍ .

فَلَمَّا فَضَّهَا وَقَرَأَهَا ارْتَوَحَتْ لَهَا نَفْسُهَا ، وَانْفَرَجَتْ
أَسَارِيرُ وَجْهِهِ ، وَاتَّسَعَتْ أَمَامَ عَيْنَيْهِ رُقْعَةُ الْمُلِكِ ، وَشَاعَ
فِي صَدْرِهِ بَرِيقُ الْأَمَلِ ؛ وَدَعَا وَزَرَاعَهُ وَأَهْلَ الرَّأْيِ فِي مَمْلَكَتِهِ ،
وَأَعَادَ عَلَيْهِمْ قِرَاءَةَ الرِّسَالَةِ ، وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَدُلُّوْا
بِأَرَائِهِمْ فِيهَا .

فَأَشَارُوا عَلَيْهِ جَمِيعًا بِأَنْ يَقْبَلَ مَا عَرْضَتْهُ الزَّبَاءُ ، وَأَنْ
يُسْرَعَ بِالرَّحِيلِ إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدَيْهِ هَذِهِ الْفُرْصَةُ
الْثَّمِينَةُ .

وَكَانَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ « قَصِيرُ اللَّحْمَى » رَجُلٌ قَصِيرٌ
الْقَامَةِ ، كَبِيرُ الرَّأْسِ ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ ، عُرِفَ بِالذِّكَاةِ
وَالدَّهَاءِ ، وَاشْتَهَرَ بِالْمَكْرِ وَبِعُدِّ النَّظَرِ ، وَسَدَادِ الرَّأْيِ . كَانَ
يَجْلِسُ صَامِتًا مُطْرَقًا ، يَسْتَمِعُ إِلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَدُلُّونَ بِأَرَائِهِمْ ،
وَيَحْثُونُ الْمُلِكَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الزَّبَاءِ . فَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ جَذِيمَةُ ،
وَسَأَلَتْهُ :

سَمَاعِي أَرَاكَ صَامِتًا لَا تَتَكَلَّمُ يَا قَصِيرُ ! مَا رَأَيْكَ أَنْتَ

فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ ؟

فَخَرَجَ قَصِيرٌ مِنْ صَعْتِهِ ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى الْمَلِكِ . وَقَالَ لَهُ :
- أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ ، إِنِّي أَخَالِفُ الْقَوْمَ فِي رَأْيِهِمْ ،
وَأَرَى أَنَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مَا هِيَ إِلَّا حِيلَةٌ تَحْتَالُ بِهَا الزُّبَاءُ عَلَيْكَ ،
قَدْ خَبَأَتْ وَرَاءَهَا أَمْرًا ، وَلَا تَطُنْ يَا مَوْلَايَ أَنَّهَا قَدْ نَسِيتَ
حِفْظَهَا ، أَوْ سَكَتَتْ عَنْ ثَارِهَا . وَمَنْ الَّذِي يَنْسَى مَقْتَلَ
أَبِيهِ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ ؟ !

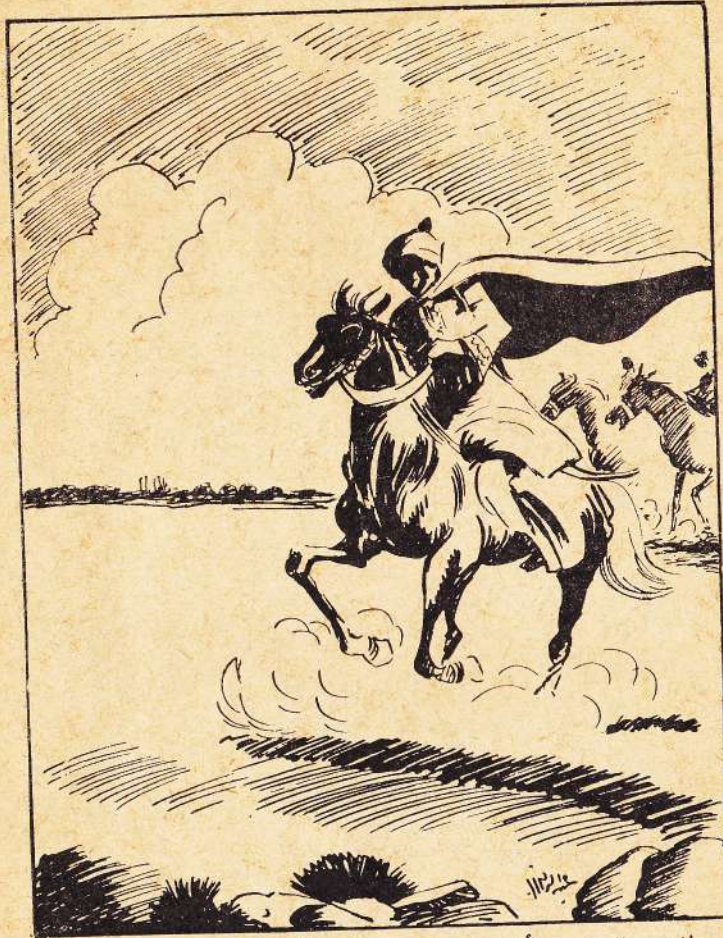
وَالرَّأْيُ عِنْدِي يَا مَوْلَايَ أَنْ تَتَمَهَّلَ فِي زِيَارَتِهَا ؛ مُعْتَذِرًا
بِأَعْبَاءِ الْمُلِكِ وَشُؤُونِ الرِّعِيَّةِ ؛ وَتَطْلُبَ مِنْهَا أَنْ تَقْدُمَ هِيَ
عَلَيْكَ ؛ فَإِنْ كَانَتْ صَادِقَةً فِي الْقَوْلِ ، رَاغِبَةً فِي الزَّوْاجِ
حَقًّا أَقْبَلْتُ ، وَإِنْ كَانَتْ تُرِيدُ خِدَاعَكَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْكَ
لَمْ تُمْكِنْنَهَا مِنْ نَفْسِكَ ، وَأَنْتَ مَا زِلْتَ عَزِيزًا فِي بَلَدِكَ ،
مُتَمَكِّنًا مِنْ أَطْرَافِ مُلْكِكَ .

فَلَمْ يَقَعْ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ جَدِيمَةٍ مَوْعِقِ الْقَبُولِ ، وَلَمْ
تَرْتَحِمْ نَفْسُهُ لِذَلِكَ الرَّأْيِ ، وَأَخَذَتْهُ الْحَيْرَةُ فِي أَمْرِهِ ،
وَاسْتَشْكَلَ عَلَيْهِ الرَّأْيُ .

أَيَذْهَبُ إِلَى الزُّبَاءِ وَقَدْ أَشَارَ عَلَيْهِ وَزَرَاؤُهُ بِذَلِكَ ، أَمْ

يَمْتَنِعُ عَنِ الذَّهَابِ إِلَيْهَا ، وَبِذَلِكَ نَصَحَهُ قَصِيرٌ ! ؟
وَكَانَ لَجَدِيمَةٍ ابْنُ أُخْتٍ يُدْعَى « عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ »
كَانَ شَابًّا فِي رَيْعَانِ الشَّبَابِ ، ذَكِيَّ الْقَلْبِ ، صَائِبَ الرَّأْيِ ،
بَعِيدَ النَّظَرِ ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَسْتَدْعِيهِ وَيَسْتَشِيرُهُ فِي الْأَمْرِ ،
فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالتَّوَجُّهِ مِنْ قَوْرِهِ إِلَى الزُّبَاءِ ، وَزَيْنَ لَهُ مَا وَرَاءَ
ذَلِكَ مِنْ اتِّسَاعِ الْمُلْكِ ، وَرُوعَةِ السُّلْطَانِ . فَاقْتَنَعَ جَدِيمَةُ
بِكَلَامِهِ ، وَزَالَتْ حَيْرَتُهُ ، وَعَزَمَ عَلَى السَّيْرِ إِلَى الزُّبَاءِ ،
وَتَهَيَّأَ لِلرَّحِيلِ بَعْدَ أَنْ اسْتَخْلَفَ عَلَى مَمْلَكَتِهِ عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ ،
يُصَرِّفُ الْأُمُورَ ، وَيَنْهَضُ بِالْأَعْبَاءِ .

سَارَ جَدِيمَةُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرِ الْفُرَاتِ ، وَأَخَذَ مَعَهُ وَزَرَاعَهُ
وَعُظَمَاءَ مَمْلَكَتِهِ ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ قَصِيرٌ . وَحِينَ اقْتَرَبَ مِنَ
الْجَزِيرَةِ رَأَى جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ تَقْتَرِبُ مِنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا ،
حَتَّى اسْتَبَانَتْ ، فَإِذَا هِيَ رُسُلُ الزُّبَاءِ ، جَاءَتْ تُقَدِّمُ إِلَيْهِ
الْهَدَايَا ، وَتَحْمِلُ إِلَيْهِ تَحِيَّةَ الْمَلِكَةِ !
فَاطْمَأَنَّتْ نَفْسُ جَدِيمَةٍ ، وَازْدَادَتْ ثِقَتُهُ فِي الزُّبَاءِ ،



ولما عرف قصير أن الملك لن يستطيع أن يركب الفرس وينجو
ركبها هو ، ولوى عنانها ، وطار إلى عمرو بن عدى .

وَرَأَى أَنْ يَدَاعِبَ قَصِيرًا ، فَقَالَ لَهُ :

- مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ يَا قَصِيرُ ، وَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُهَا تَحْمِلُ
الْهَدَايَا ، وَتُقَدِّمُ دَلَائِلَ الْإِخْلَاصِ وَالْوَفَاءِ ! ؟ فَاجَابَهُ قَصِيرُ :
- لَا تَغُرَّنَكَ هَذِهِ الْهَدَايَا يَا مَوْلَايَ ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ
مِنْ أَمْرِكَ عَلَى حَذَرٍ ، وَهَآنَذَا أَرَى الْجِيُوشَ مِنْ بَعِيدٍ ،
وَسَتَلْقَاكَ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَإِنْ سَارَتْ أَمَامَكَ فَالْمَرْأَةُ صَادِقَةٌ فِي
كَلَامِهَا ، وَإِنْ سَارَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ ، وَخَلْفَكَ ، فَاعْلَمْ
أَنَّهَا الْخَدِيعَةُ وَالْغَدْرُ ؛ وَحِينَئِذٍ فَارْكَبْ فَرَسَكَ ، وَانْجُ بِهَا ،
وَسَتَجِدُنِي بِجَوَارِكَ وَعَلَى مَقَرَّةٍ مِنْكَ .

وَلَمْ يَغْبُتْ جَذِيمَةً بِكَلَامِ قَصِيرٍ ، وَوَاصِلَ السَّيْرِ . وَمَا
هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ حَتَّى كَانَتْ الْجِيُوشُ مِنْ فُرْسَانٍ وَمَشَاةٍ ،
قَدْ أَحَاطَتْ بِجَذِيمَةٍ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَحَالَتْ بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ الْفِرَارِ .

وَنَظَرَ قَصِيرٌ ، فَرَأَى الْجِيُوشَ تُحِيطُ بِالْمَلِكِ ، وَعَرَفَ أَنَّ
الْمَلِكَ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَرْكَبَ الْفَرَسَ وَيَنْجُو ، فَرَكَبَهَا هُوَ ،
وَلَوَى عِنَانَهَا ، وَطَارَ إِلَى عَمْرُو فِي الْحَيْرَةِ ؛ يُخْبِرُهُ بِمَا كَانَ ،
وَيَدِيرُ مَعَهُ طَرِيقَ تَخْلِيصِ جَذِيمَةٍ ، إِنْ كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا ؛

أَوْ الْأَخَذَ بِثَأْرِهِ إِنْ قَتَلْتَهُ الزَّبَاءُ .

وسارت الجيوش بجذيمة ومن معه ، حتى وصلوا إلى مملكة الزبأ ، ودخلوا قصرها . ولما علمت بوصولهم ، أقبلت تتبختر في ثيابها الملكية ، وتشمخ بأنفها ، ورأت جذيمة وقد هرب دمه من وجهه ، واصفر لونه ، وارتعدت فرائضه ، فقالت له في سخرية وعيظ :

- لقد آن لي يا جذيمة أن أثار لأبي من قاتله ، وأن لنفسي أن ترتاح بعد طول العذاب ، وأن لعيني أن تنام بعد سهر طويل .

فاضطربت نفس جذيمة ، وخارت قواه ، ولم يتكلم بكلمة واحدة . ثم أمرت الزبأ خدمها ، فأحضروا لها طستاً من ذهب كانت قد أعدته لتجمع فيه دماء جذيمة . ولما وضع الخدم الطست الذهبي بين يديها ، نظرت إلى جذيمة وقالت له في سخرية :

- لقد أعددت لدمائك الزكية طستاً من الذهب ،

ليليق بمقامك الرفيع !

ثم دعت بطعام وخمر ، وطلبت من جذيمة أن يأكل

ويشرب ، فأكل حتى شبع ، وشرب من الخمر كأساً وراء كأس حتى سكر ، وغاب عقله ، وتبلد حسه ، فأمرت السياف أن يقطع عروق ذراعه ، فقطعها بالسياف ، فتدفقت منها الدماء ، وتجمعت في الطست .

وقالت الزبأ للسياف ومعاونيه :

- لا تضيعوا دم الملك ، بل حافظوا عليه ، واحذروا أن يقع منه شيء على الأرض ، فقد قالت لي العرافة ذات يوم :

- إن سقط شيء من دم الملك خارج الطست طولب بدمه ، وأخذ بثأره .

وظلت الدماء تنزف من ذراع جذيمة ، حتى ضعف ، فسقطت ذراعه على الطست ، ووقعت نقط من دمه خارجه . فتشاءمت الزبأ من ذلك ، وغضبت على السياف ومعاونيه أشد الغضب ، وعنفتهم وأنبتهم .

ثم لم يلبث جذيمة أن فارق الحياة .

وشاع خبرُ مَقْتَلِ جَذِيعَةٍ في كلِّ مكانٍ ، ووصلَ إلى
مِسماعِ قَاصِرٍ وعَمْرُو بنِ عَدِيٍّ ، فحَزِنَ كُلُّ مِنْهُمَا أَشَدَّ
الْحُزَنِ ، وَصَمَّ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْإِنْتِقَامِ ، وَالْأَخَذِ بِالنَّارِ .
ولكنَّ قَاصِرًا كَانَ أَشَدَّ تَحَمُّسًا مِنْ عَمْرُو ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ ذَاتَ
يَوْمٍ وَقَالَ لَهُ :

— لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِلْإِنْتِقَامِ ، فَاسْتَعِدَّ لَهُ ، وَلَا تَفَرِّطْ
فِي دَمِ خَالِكَ .

فَقَالَ لَهُ عَمْرُو :

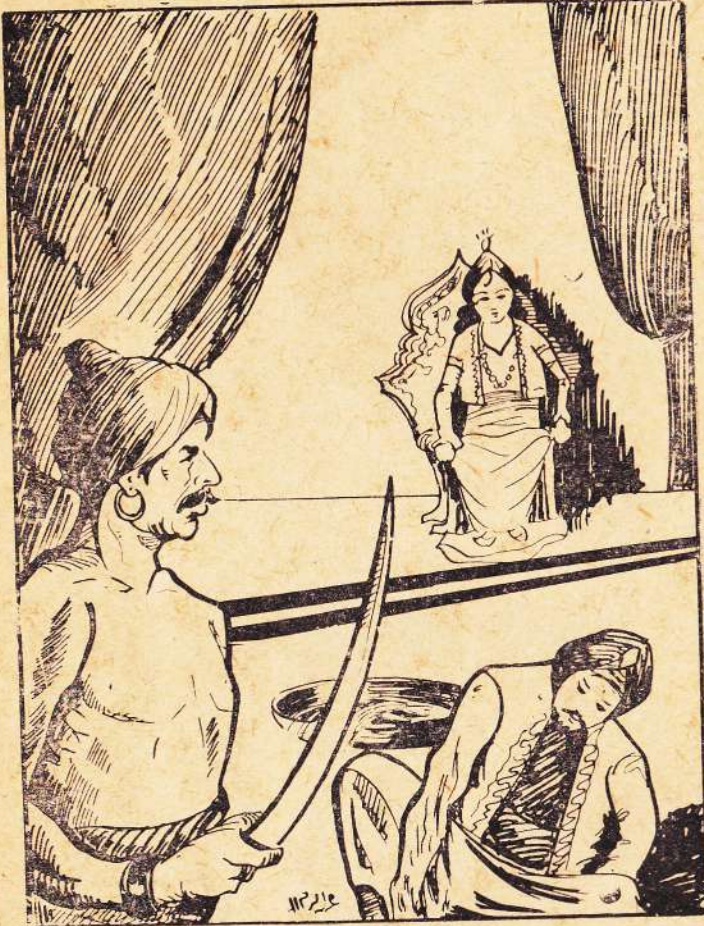
— وَكَيْفَ نَنْتَقِمُ مِنَ الزَّبَاءِ وَهِيَ مُحَصَّنَةٌ مُمْتَنِعَةٌ لَا
يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا ؟ !

فَأَجَابَهُ قَاصِرٌ فِي ثِقَةٍ وَاعْتِزَازٍ بِالرَّأْيِ :

— سَأَجْعَلُكَ تَصِلُ إِلَى بِلَادِهَا ، وَتَدْخُلُ قَصْرَهَا ، وَتَقْضِي
عَلَى مُلْكِهَا ؛ وَقَدْ قَتَلْتَ خَالِكَ بِالْحِيلَةِ وَالْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ ؛
وَسَنَقْتُلُهَا بِسِلَاحِهَا ؛ بِالْحِيلَةِ وَالْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ أَيْضًا .

* * *

وَكَانَتْ الزَّبَاءُ قَدْ سَأَلَتْ الْعَرَّافَةَ عَنْ مَصِيرِهَا بَعْدَ مَقْتَلِ



وظلت الدماء تنزف من ذراع جَذِيعَةٍ ، حَتَّى ضَعُفَ فَسَقَطَ
ذِرَاعُهُ عَلَى الطَّسْتِ ، وَوَقَعَتْ نَقْطٌ مِنْ دَمِهِ خَارِجَةً .

جذيمة . وبعد ما شاء القدر من وقوع دمه خارج الطست ،
فأخبرتها أن تحذر عمرو بن عدى ، خليفة جذيمة على
ملكه ، فخافت منه ، وأخذت تتحوط للأمر ، واتخذت
لها حصناً داخل المدينة ؛ تلجأ إليه وقت الحاجة ، وحفرت
نفقاً تحت الأرض ، يصل بين القصر والحِصن ، وهيات
في نفسها - إن فاجأها خطر وهي في قصرها - أن تهرب من
النفق إلى الحِصن . ثم دعت مصوراً بارعاً ، وطلبت إليه
أن يسير إلى عمرو في ملكه ، ويتلطف في الوصول إليه ،
وأن يصوره لها في جميع أحواله ؛ يصوره قائماً وقاعداً ،
وماشياً وراكباً ، ومتكلماً وصامتاً ، ومسروراً وحزيناً ؛
بحيث تعرفه حين تراه ، وزودته بكل ما يلزم من أدوات
التصوير ، ووعدته بمكافأة ثمينة ؛ إن عاد يحمل ما طلبت
من الصور .

وذهب المصور إلى قصر عمرو بن عدى ، فدخله متنكراً ،
واحتال حتى التحق بخدمة عمرو وتم له ما أرادت الزبائن .
وعاد بالصور إلى الملكة ، فأضبحت بها تعرف عمراً في كل
حالاته .

٤

أخذ قصير وعمرو يستعدان للانتقام ، ويرسمان له
الخطة . واستغل قصير مواهبه في ذلك ، فانتهى إلى حياة
جريئة ناجحة .

قال قصير لعمرو :

- أقطع أنفى ، واضرب ظهري ، واتركنى وهذه
المرأة .

فأجابه عمرو :

- ما أنا بفاعل . وكيف أفعل بك ذلك يا قصير ، وما
فعلت بى شيئاً يستحق أن أقطع أنفك ، أو أضربك على
ظهرك . أليست لديك حيلة أخرى غير هذه الحيلة ؟ !

قال له قصير :

- إذن فدعنى وشأنى ، فلا حيلة سواها .

فأجابه عمرو :

- أنت وشأنك ، افعل ما تريد بنفسك .

وانصرف قصير ، فذهب إلى بيته فجذع أنفه ، وأمر

من ضربته على ظهره ؛ حتى ظهرت آثار الضرب بارزة على جسمه .

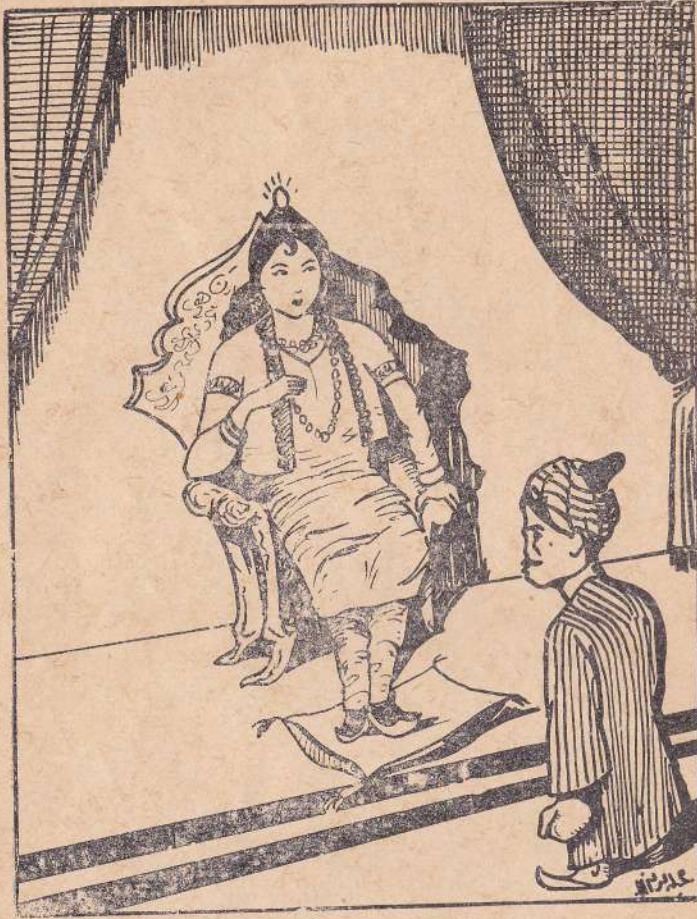
ثم خرج من العراق متجها صوب الزباء ، ولم ينس وهو خارج من العراق أن يصيح ويؤول ، ويظهر للناس أن عمرا هو الذي جدع أنفه ، وجلد ظهره ظلما وعدوانا ؛ لأنه ظن أنه هو الذي جدع خاله جدعة ، وأوقعه في جبال الزباء .

وسار قصير حتى قدم على الزباء ، وهو يشكو إلى كل من يقابله ظلم عمرو ، فلما وقف بباب قصرها استأذن في الدخول عليها ، بعد أن عرف حاجتها بنفسه ، فأذنت له في الدخول . ولما مثل بين يديها انفجر بالبكاء ، فدهشت الملكة لبكائه ، ونظرت إليه فوجدت أنفه مقطوعا وظهره مضروبا ، وآثار التثكيل به واضحة ، فسألت في دهشة : من الذي فعل بك ذلك الفعل الشنيع يا قصير ؟

فأجابها ، وقد علا نحيبه ، وأزداد بكاءه : يا أميرة

عمرو بن عدى يا مولاتي . ظن أنني جدعت خاله ،

ومكرت به بعد أن اتفقت معك على قتله ، ففعل بي



ولما مثل بين يدي الملكة انفجر بالبكاء ؛ فنظرت إليه ، فوجدت أنفه مقطوعا : وظهره مجلودا .

ما تَرَيْنَ ؛ قطعَ أنفَى ، وضربَ ظهري ، واغتصبَ مالي ،
وطردني من بلادِي . وقد لجأتُ إليكِ يا مولاتي ؛ لأعيشَ
في كنفك .

فرقَ قلبُ الملكةِ لقصيرٍ ، وأقامته في قصرِها ، وأحلته
فيه منزلةً رفيعةً . ولمْ يلبثْ أنْ ظهرتْ مواهبُه ، ودلائلُ
إخلاصِه ونُضجِه ، فاتخذتهُ مُستشارها الأولَ ، ورسولها
الأمينَ ، يُشيرُ عليها بالرأيِ الصائبِ ، والأمرِ الناجحِ .
ومعَ الأيامِ استراحتِ الملكةُ لمقامِ قصيرٍ عندها ،
وعظمتْ منزلتهُ لديها . فأقامَ معها أمدًا طويلًا .

* * *

ولمّا وثقَ قصيرٌ من الملكةِ ، وتمكّنَ من عقلِها وقلبِها ،
قالَ لها ذاتَ يومَ :

- سيدتي الملكةُ ؛ إنَّ لي في العراقِ أموالًا كثيرةً ،
فهلْ تسمحين لي بالذهابِ إليه لأحضرَ أموالِي ، وأحضرَ لكِ
ما شئتَ من ثيابِ العراقِ وطيبِه وتحفِه ؟
فعارضتِ الزبَاءُ رأيَه أولَ الأمرِ ، ولمْ توافقْ على سفرِه ؛
لأنّها لمْ تَكُنْ تستطيعُ أنْ تستغنيَ عن مشورتهِ ورأيِه .

ولكنَّ قصيرًا ظلَّ يُقنعُها برأيِه مرّةً بعدَ مرّةٍ ، حتّى
اقتنعتْ وأذنتْ له في الرحيلِ ، وجّهزتْ معه بعضَ
العبيدِ .

وسارَ قصيرٌ والعبيدُ حتّى وصلَ العراقَ ، فدخله ليلاً ،
حتّى لا يراه أحدٌ ، واتّجه من فورِه إلى قصرِ عمرو بنِ عدى ،
فقصَّ عليه قصّته معَ الزبَاءِ ؛ وأخبره بما نالَ من ثقتها ؛ وما
اعتزمَ عليه في أمرِها ، ثم قالَ له :

- جهّزني بصنوفِ الثيابِ ، وأنواعِ العطورِ ، والتحفِ .
فجهّزه بما طَلَبَ ، وودّعه متمنيًا له التّوفيقَ .
وعادَ قصيرٌ إلى الزبَاءِ يحملُ الهدايا النفيسةَ ، والتحفَ
الجميلةَ ، فلمّا رأتها أعجبتْ بها أشدَّ الإعجابِ ، وازدادتْ
محبّتها لقصيرٍ ، وثقّتها به .

وطلبتْ منه للمرّةِ الثانية أنْ يذهبَ إلى العراقِ ، ويعودَ
بمثلِ هذه التحفِ ، فذهبَ وعادَ بفاجرِ الثيابِ ، ونادرِ
التحفِ ، ورائعِ الطيبِ ؛ فتضاعفَ سرورُ الملكةِ ، وتضاعفتْ
منزلتهُ قصيرٍ عندها .

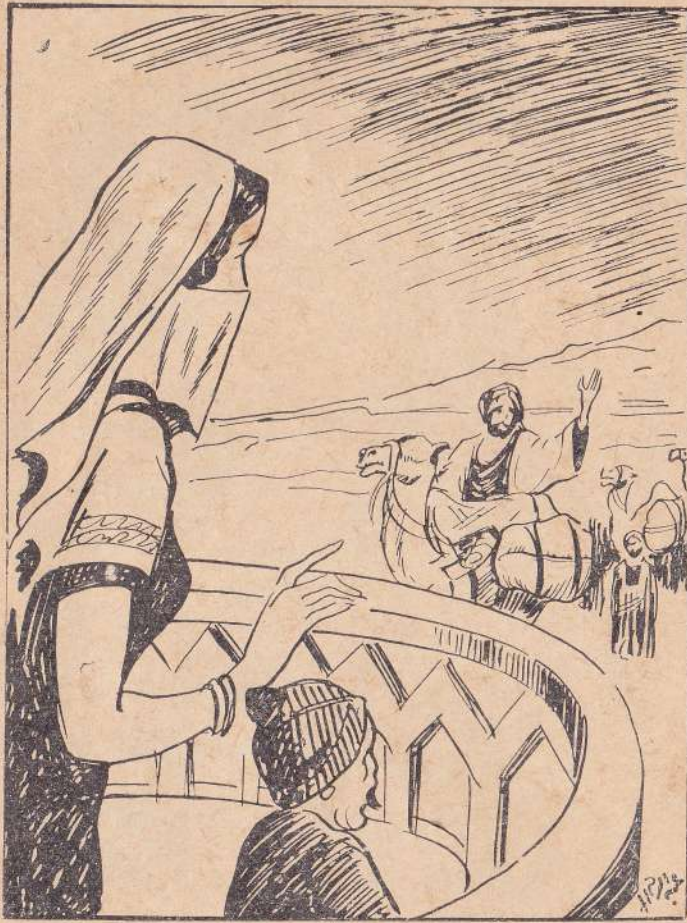
ثمَّ جهّزته للمرّةِ الثالثة . فذهبَ إلى عمرو بنِ عدى ،

وقال له :

- جهِّزْ نفسك للرحيل معي إلى الجزيرة ، واجمع من تثقُ به من أصحابك ، فإذا ما اقتربنا من ديار الزباء ضع كلَّ رجلٍ مِمَّنْ معك في غرارة ؛ واحمل كلَّ غرارتين على بعير ، فإذا دخلنا المدينة ، وصفتُ لك بابَ النفق الذي يصلُ بينَ مجلسها والحِصنِ ، فوقفتُ عليه . ثمَّ يخرجُ الرجالُ من الغرائر ، فيصيحون بأهل المدينة ، ويشيعون [فيهمُ الذعرُ والخوفُ ؛ فإذا تعرَّضَ لهم أحدٌ قتلوه . وإنَّ أقبلتِ الزباء تريدُ الدُّخولَ في النفق ضربتها بالسيف فقتلتها ، واستوليت على مُلكها .

ورأيتُ هذه الخطة التي رسمها قصيرٌ في نظر عمِّرو ، وقام في الحال ، وأعدَّ الرجال ، وزوَّد كلَّ واحدٍ بسيف ، وساروا نحو الزباء ، يختفون بالنهار ، ويسرون بالليل ، حتى لا يعلمَ بمسيرهم أحدٌ .

ولما أصبحوا قريباً من المدينة ، دخل الرجالُ في الغرائر ، وحملوا على الإبل ، وسبق قصيرٌ ، فدخل على الزباء ، وبشرها بقدوم الإبل ، تحمِلُ المتاع والطرف ، وطلب منها



وقالت الملكة لقصير :

مالرجال مشيها وئيداً ! أجنديلا يحملن أم حديدا ؟؟

فقال قصير في نفسه :

بل الرجال مقبضا مقعودا

أَنْ تَخْرُجَ إِلَى شُرْفَةِ قَصْرِهَا ، فَتُشَاهِدَ مَا جَاءَ بِهِ .
وَاسْتَجَابَتْ الزَّبَاءُ لَطْلِبِهِ ، فَخَرَجَتْ إِلَى الشُّرْفَةِ ، تَنْظُرُ
مَا حَمَلَتْ الْإِبِلُ مِنْ تَحْفٍ ، فَرَأَتْهَا تَنْوُو مِنْ ثِقَلِ مَا تَحْمِلُ ،
وَتَكَادُ قَوَائِمُهَا تَغْوُصُ فِي الْأَرْضِ ، فَنَظَرَتْ إِلَى قَصِيرٍ بِجَانِبِهَا
وَقَالَتْ لَهُ :

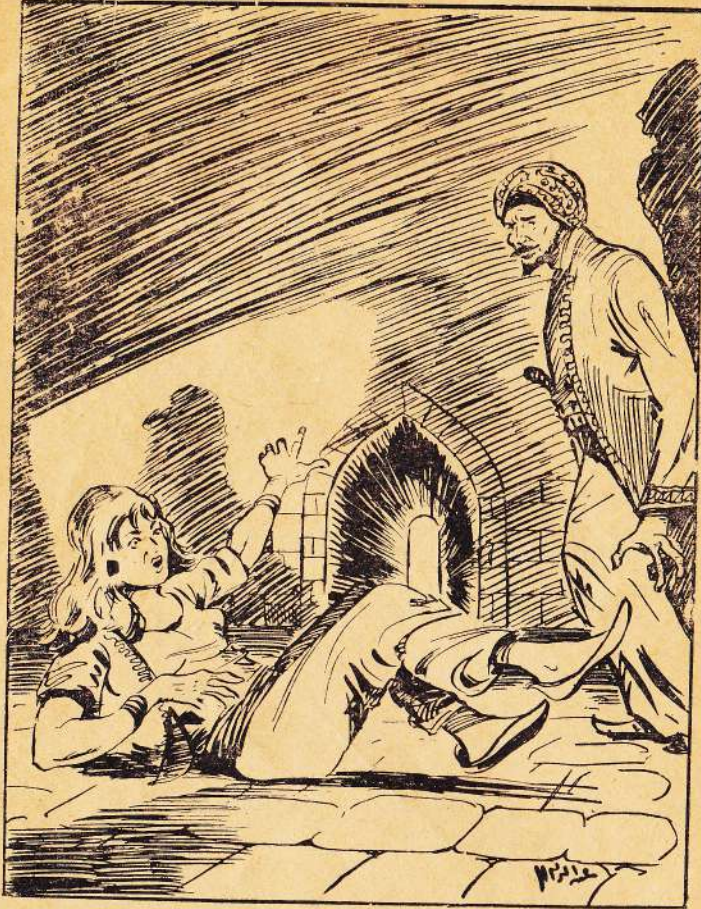
مَا لِلْجِمَالِ مَشِيهَاً وَثِيداً ! أَجَنْدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيداً !
فَقَالَ قَصِيرٌ فِي نَفْسِهِ :

* بَلِ الرَّجَالُ قُبُضًا قُوعُودًا *

ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْإِبِلُ ، فَدَخَلَتِ الْمَدِينَةَ . وَلَمَّا تَوَسَّطَتْهَا
أُنِيعَتْ أَمَامَ قَصْرِ الزَّبَاءِ . وَالتَّقَى قَصِيرٌ بَعْمَرُو سِرًّا ، فَدَلَّهَ
عَلَى بَابِ النَّفْقِ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ خَرَجَ الرَّجَالُ مِنَ الْغُرَائِرِ يَحْمِلُونَ السُّيُوفَ ، وَصَاحُوا
بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ؛ فَوَقَعَ بَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ قِتَالٌ شَدِيدٌ .

وَلَمَّا أَحَسَّتِ الزَّبَاءُ بِذَلِكَ دُعِرَتْ دُعْرًا شَدِيدًا ، وَانْخَلَعَ
قَلْبُهَا ، فَاسْرَعَتْ تُرِيدُ دُخُولَ النَّفْقِ ، وَلَكِنَّهَا مَا كَادَتْ
تَصِلُ إِلَى بَابِهِ حَتَّى وَجَدَتْ أَمَامَهَا عَمْرُو بْنُ عَدَى واقفًا ،
وَفِي يَدِهِ سَيْفُهُ ، فَعَرَفَتْهُ بِالصُّورِ الَّتِي صُوِّرَتْ لَهَا .



مصت الملكة خاتمها ، فسرى السم . ذهبا
فترنحت وسقطت على الأرض ، وقالت :
- بيدي لا بيد عمرو .

فَتَذَكَّرْتُ كَلَامَ الْعَرَّافَةِ ، وَفَضَّلْتُ أَنْ تَمُوتَ بِالسُّمِّ عَلَى
أَنْ يُقْتَلَهَا عَمْرُو بِالسَّيْفِ ، وَكَانَتْ قَدْ وَضَعَتْ فِي يَدِهِ
حَاتِمًا مَسْمُومًا اسْتِعْدَادًا لِهَذَا الْأَمْرِ إِذَا تَعَرَّضَ لَهَا عَمْرُو ،
نَمَصَّتْهُ ، وَسَرَى السُّمُّ فِي دَمِهَا ، فَتَرَنَّحَتْ ثُمَّ سَقَطَتْ عَلَى
الْأَرْضِ . وَقَبِلَ أَنْ تَلْفِظَ نَفْسَهَا الْأَخِيرَ ، قَالَتْ :

- بِيَدِي لَا بِيَدِ عَمْرُو .

ثُمَّ فَارَقَتِ الْحَيَاةَ .

وَخَرَجَ عَمْرُو فَالْتَقَى بِقَصِيرٍ ، وَأَصَابَا مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَهْلُهَا
مَا شَاءَا ؛ ثُمَّ كَرَّا ، اجْعَيْنِ إِلَى الْعِاقِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَا بَشَارَ
الْمَلِكِ الْمَخْدُوعِ .

حماية المستجير

بَلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدِيَّ أَنَّ رَجُلًا يَسْعَى فِي إِفْسَادِ
دَوْلَتِهِ ، وَتَقْوِيضِ مُلْكِهِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يُعَاقِبَهُ عَلَى جُرْمِهِ ،
وَأَعْلَنَ فِي النَّاسِ أَنَّ مَنْ يَقْتُلْ هَذَا الرَّجُلَ أَوْ يَأْتِيَ بِهِ حَيًّا ؛
فَلَهُ جَائِزَةٌ ؛ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَشَاعَ الْخَبَرُ فِي بَغْدَادَ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى عِلْمِ الرَّجُلِ ،
فَأَخَذَ حِذْرُهُ مِنَ النَّاسِ ، وَتَنَكَّرَ فِي ثِيَابٍ غَيْرِ ثِيَابِهِ ، وَصَارَ
يَخْتَفِي فِي بَعْضِ الدُّورِ حَتَّى لَا يَظْفَرَ بِهِ أَحَدٌ .
وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ يَسِيرُ مُتَنَكِّرًا فِي بَعْضِ دُرُوبِ بَغْدَادَ ،
فَرَأَاهُ رَجُلٌ كَانَ يَعْرِفُهُ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ :

- أَنْتَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ !

ثُمَّ أَمْسَكَ بِهِ . وَحَاوَلَ الرَّجُلُ أَنْ يَقُولَ مِنْ هَذَا الَّذِي
قَبِضَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ . وَرَأَاهُمَا النَّاسُ ، وَهُمَا فِي هَذِهِ
الْحَالِ ، فَاجْتَمَعُوا حَوْلَهُمَا ، وَالرَّجُلُ يَحَاوِلُ أَنْ يَنْكِرَ نَفْسَهُ ؛
أَوْ يَهْرُبَ .

وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ مَرَّ « مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ » وَكَانَ مَعْنُ
فَارِسًا مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ ، وَشَرِيفًا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ، وَلَهُ مَوَاقِفُ

فِي الْحَرْبِ وَالْجِهَادِ مَشْهُورَةٌ . فَلَمَّا رَأَى الرَّجُلُ نَادَاهُ ، وَقَالَ لَهُ :
- يَا أَبَا الْوَلِيدِ . أَجِرْنِي أَجَارَكَ اللَّهُ !
فَتَلَفَّتَ مَعْنُ حَوْلَهُ ، فَرَأَى الرَّجُلَ وَالنَّاسَ مُجْتَمِعُونَ
حَوْلَهُ ، وَصَاحِبُهُ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ إِلَى الْخَلِيفَةِ ؛ فَقَالَ
لِغُلَامٍ مِنْ غِلْمَانِهِ :

- أَنْزِلْ عَنِّي دَابَّتَكَ ، وَاحْمِلْ هَذَا الرَّجُلَ إِلَى مَنْزِلِي .

فَقَالَ الرَّجُلُ الَّذِي أَمْسَكَ بِهِ :

- أَتَأْخُذُهُ إِلَى مَنْزِلِكَ ، وَآمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَطْلُبُهُ ؟ !
فَاجَابَهُ مَعْنُ :

- اذْهَبْ إِلَى آمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَخْبِرْهُ أَنَّ « مَعْنًا » أَخَذَهُ

إِلَى دَارِهِ وَأَصْبَحَ فِي جِوَارِهِ .

فَخَلَّى الرَّجُلُ عَنْهُ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَهْدِيِّ ، فَأَبْلَغَهُ الْخَبَرَ ،

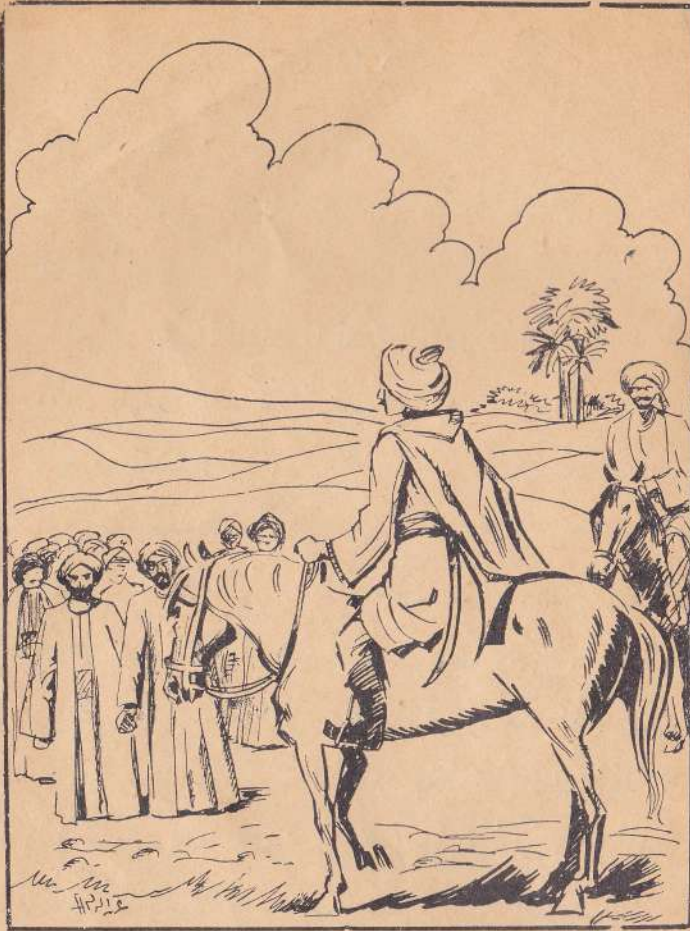
فَبَعَثَ الْمَهْدِيُّ إِلَى « مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ » رَسُولًا يَسْتَدْعِيهِ إِلَيْهِ .

فَرَكِبَ « مَعْنُ » إِلَى الْخَلِيفَةِ . وَقَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ أَوْصَى

غُلَمَانَهُ أَنْ يَحْرُسُوا الرَّجُلَ ، وَأَنْ يَحْمُوهُ ؛ إِذْ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ

فِي جِوَارِهِ .

وَذَهَبَ مَعْنُ إِلَى الْخَلِيفَةِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّم ، فَلَمْ يَرِدْ



قال الرجل لمعن :

- أَتَأْخُذُهُ إِلَى مَنْزِلِكَ وَآمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَطْلُبُهُ ؟

فَقَالَ مَعْنُ :

- اذْهَبْ إِلَى آمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَخْبِرْهُ أَنِّي أَخَذْتُهُ إِلَى

دَارِي وَأَصْبَحَ فِي جِوَارِي .

عَلَيْهِ السَّلَامَ غَضَبًا ، وَقَالَ لَهُ :

- أَتَجِيرُ عَلَى يَا مَعْنُ ؟

فَأَجَابَهُ :

- نَعَمْ ، أَجِيرُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !

فَقَالَ الْمَهْدِيُّ - وَقَدْ أَزْدَادَ غَضَبًا :

- وَنَعَمْ أَيْضًا ؟ !

فَقَالَ لَهُ مَعْنُ :

- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . لَقَدْ حَارَبْتُ فِي الْيَمَنِ بِأَمْرِكُمْ
فَقَتَلْتُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ رَجُلٍ مِمَّنْ خَرَجَ
عَلَى دَوْلَتِكُمْ ، غَيْرَ مَا لِي مِنْ مَوَاقِفَ مَشْهُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ انْتَصَرْتُ
فِيهَا ، أَفَلَا تَرَانِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ كُلِّ ذَلِكَ أَهْلًا لِأَنْ
يُوَهَّبَ لِي رَجُلٌ وَاحِدٌ اسْتَجَارَ بَنِي ؟ ! عَلَى أَنَّهُ قَدْ تَابَ وَأَنَابَ ،
وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا مِنْ خَدَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ !

فَاطْرَقَ الْمَهْدِيُّ قَالِيلاً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ لِمَعْنُ :

- قَدْ أَجَرْنَا مَنْ أَجَرْتَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ !

فَارْتَاحَتْ نَفْسُ مَعْنٍ لِكَلَامِ الْخَلِيفَةِ ، وَانْزَاحَ هَمُّهُ
وَقَالَ لَهُ :

- شُكْرًا لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَرَى أَنْ تَأْمُرَ لَهُ بِبَعْضِ

الْمَالِ ، فَتَكُونَ قَدْ أَحْيَيْتَهُ ، وَأَزَلْتَ الرُّغْبَ عَنْهُ .

فَتَبَسَّمَ الْخَلِيفَةُ ، وَقَالَ :

- قَدْ أَمَرْنَا لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

فَقَالَ مَعْنُ :

- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . إِنَّ صَلَاتِ الْخُلَفَاءِ تَكُونُ عَلَى قَدَرِ

جَنَائِبِ الرَّعِيَّةِ ، وَإِنَّ ذَنْبَ هَذَا الرَّجُلِ عَظِيمٌ ، فَزِدْ لَهُ فِي
الْعَطَاءِ .

قَالَ الْمَهْدِيُّ :

- قَدْ أَمَرْنَا لَهُ بِدَائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

فَقَالَ لَهُ مَعْنُ :

- أَرَى أَنْ يُعْجَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِالصَّلَاةِ ، فَإِنَّ خَيْرَ الْبَرِّ

عَاجِلُهُ .

قَالَ الْمَهْدِيُّ :

- عَجَّلْنَاهَا لَهُ .

فَشَكَرَ مَعْنُ الْخَلِيفَةَ عَلَى كَرَمِهِ هَذَا ، وَأَخَذَ الْمَالَ وَانْصَرَفَ ،

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ أَخْبَرَ الرَّجُلَ بِمَا كَانَ مِنْ عَفْوِ الْخَلِيفَةِ ،

وَأَعْطَاهُ الْمَالَ .

فَلَمَّ يُصَدِّقِ الرَّجُلُ مَا سَمِعَ مِنْ شِدَّةِ فَرَحِهِ وَسُرُورِهِ ، ثُمَّ
انْصَرَفَ شَاكِرًا لِمَعْنٍ مَعْرُوفَهُ الَّذِي لَا يُنْسَى .

وَنَدِمَ بَعْدَ هَذَا عَلَى ذَنْبِهِ وَإِفْسَادِهِ فِي الدَّوْلَةِ ، وَتَابَ
وَأَصْبَحَ مِنْ رَعِيَّةِ الْخَلِيفَةِ الْمُخْلِصِينَ .

قصص عربية

- (١) أيام النعمان
- (٢) الملك المخدوع
- (٣) فارس الشهباء
- (٤) جابر العثرات
- (٥) الملك الهارب
- (٦) الاعتراف بالجميل
- (٧) بين المأمون وعمه
- (٨) من نواذر الطفيليين
- (٩) عروة وعفراء
- (١٠) حيلة بارعة
- (١١) قاتل الأسد
- (١٢) زعيم الصعاليك
- (١٣) عند ملك الصين
- (١٤) جزاء الاحسان
- (١٥) حلة النعمان
- (١٦) قاضي الكوفة
- (١٧) فتح بيت المقدس •

لثمن ٢٥٠ مليما

دار مصر للطباعة